CIRCO DE SUR A SUR

RESUMEN DEL PROYECTO

"Circo de sur a sur" es un proyecto y coproducción circense internacional entre la **compañía Truca Circus,** y el **espacio de creación circense La Grainerie** de Toulouse. El proyecto Circo de Sur a Sur nació en 2022 con un espectáculo que recibió el mismo nombre. A partir de 2022, La Grainerie y Truca Circus han coproducido un espectáculo por año: La Sombra del Oro (2023), El Mundo Mundial (2024), Buen Viento (2025) ó La Marquesina (2026), son los espectáculos nacidos en las siguientes ediciones de Circo de Sur a Sur.

El espectáculo Circo de Sur a Sur (primera edición) se estrenó en teatro Lope de Vega de Sevilla el 22 y 23 de diciembre de 2022. Fue, como lo están siendo todas las ediciones posteriores de Circo de Sur a Sur, una experiencia de intercambio artístico para sus artistas participantes.

Circo de Sur a Sur contó con diez artistas en escena, la mitad afincados en Andalucía y la otra mitad en Francia, así como una dirección compartida entre la directora de escena Ana Donoso Mora y el artista francés Albin Warette. La coordinación y producción del proyecto se llevó conjuntamente entre el departamento de proyectos internacionales de La Grainerie y Truca Circus. También el proceso de creación se realizó entre ambas ciudades, Sevilla y Toulouse, además de incorporar un laboratorio de creación en junio, que se realizó en Sevilla, en las Naves de Calatrava, en el marco del Festival Circada.

Así, el proyecto comprendió cuatro fases:

- Elaboración conjunta del proyecto
- Laboratorio-taller de creación con intercambios en gestión/producción
- Fase de creación en coproducción.
- Exhibición del espectáculo coproducido

CALENDARIO. PRINCIPALES HITOS.

- 14 de febrero 2022: Anuncio convocatoria para artistas
- 24 de marzo 2022: Selección participantes en el proyecto
- 8 – 17 de junio 2022: Laboratorio Sevilla (Festival Circada)
- 27 de noviembre – 5 de diciembre 2022: Ensayos en La Grainerie (Toulouse)
- 15 – 21 de diciembre: Ensayos en Sevilla
- 22 y 23 de diciembre 2022: Actuación en Teatro Lope de Vega
- 7-8 marzo 2023: retomamos ensayos en Toulouse
- 9-10-11 marzo 2023: Actuación en Toulouse

SINOPSIS

¿Existe un circo de los sures? Diez artistas de circo se reúnen en escena en un juego de identidades. Geografías corporales, personas de mundo, orígenes y realidades que se entrecruzan a través de lenguajes universales. ¿Es el sur un modo del espíritu? Artistas nómadas, el circo interno que nunca descansa. ¿El sur nace o se hace? A modo de gran ritual, de gran encuentro, entre la sátira, el metacirco, lo compartido y lo individual, Circo de Sur a Sur es un espacio de libertad y de celebración de lo que nos une.

Sevilla y Toulouse comparten características comunes como capitales de regiones de envergadura similar en países vecinos. Capitales de dos respectivos sures en los que viven cientos de artistas de circo, en su mayoría no oriundos. Artistas en diálogo con una tierra de adopción a la que acudieron, en algún momento, por algún motivo. Reunimos ahora a diez de estos artistas, cinco andaluces y cinco franceses, para ampliar ese diálogo y darle forma de circo.

ARCHIVO AUDIOVISUAL

VÍDEO PROMO: https://www.youtube.com/watch?v=j6j7zsCYnB8&t

ENTREVISTAS A LOS ARTISTAS PARTICIPANTES DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN: https://www.youtube.com/watch?v=PxJKTYuFc4M

ENTREVISTAS A GESTORES CULTURALES Y ARTISTAS EN EL ENCUENTRO INTERPROFESIONAL: https://www.youtube.com/watch?v=wv0uMvUaGwI

ENTREVISTAS CODIRECTORES: https://www.youtube.com/watch?v=gGNZ5ic8m0c

FICHA ARTÍSTICA. EQUIPO

Circo de Sur a Sur. Una coproducción de La Grainerie (Toulouse) & Truca Circus (Sevilla) en el

Dirección: Ana Donoso Mora y Albin Warette

Intérpretes: Andalucía: Eleni Anastasaki, Skye Cerdá, Vinka Delgado, Rebeca Gallego, Joel Martí. Toulouse: Ayelen Tejedor, Carla Carnerero, Cèlia Marcé Oller, Cristobal Bascur, Nicol Von Marées Carvalho.

Coordinación general: Andalucía: Gonzalo Andino; Toulouse: Jean-Marc Broqua y Hélène Métailié

Producción: Andalucía: Sara Spínola y Rocío Álvarez-Ossorio. Toulousse: Manon Larroque.

Diseño iluminación: Manuel Colchero

Vídeo y fotografía: Agustín Hurtado

Comunicación: Alfonso Barragán.

Colaboran: Teatro Lope de Vega, Teatro Alameda, ICAS (Ayuntamiento de Sevilla), Institut Français (delegación Andalucía y Francia), INAEM (Ministerio de Cultura), AAIICC (Junta de Andalucía), Ayuntamiento de Toulouse, Toulouse Metropole, Conseil Régional d'Occitanie, DRACC Occitanie, Département Haute-Garonne. Con el apoyo del programa Erasmus +