
Una compañía singular
TRUCA CIRCUS
la Grainerie
CIRQUE
CRÉATION
EUROPE
EL MUNDO DIAL



Sinopsis

El Mundo Mundial es una expresión a partir de la cual reflexionar sobre el espacio, el territorio y la pertenencia. Es una alegoría sobre la construcción de vidas que giran como el globo terráqueo, para llegar una y otra vez al mismo punto en un tránsito constante entre sombra y luz. Hace tiempo que nuestro mundo mundial se consume a golpe de click, con un pasaje de avión, acompañado de un pollo al curry en cualquier esquina de cualquier barrio. Nos preguntamos si en ese proceso no vamos como pollos sin cabeza, sonriendo y saludando sin ton ni son, en mitad del ruido, generando ruido.

Personas detrás de los personajes. Ocho artistas que viven la vida en círculo, delante y detrás del telón, con disciplina y buenos deseos. Este espectáculo se lo dedico a… El Mundo Mundial es una suerte de espejo en el que los artistas se miran para dar rienda suelta a sus habilidades y ofrecerlas como un tesoro. La acrobacia, las mazas, los portes, los hulahops, las pelotas o los equilibrios forman parte de una gran coreografía y de un frenético juego de enfoques y planos. Retazos de video en directo nos recuerdan que el presente tiene muchas formas y perspectivas. El espectáculo se hace pedacitos y retoma una y otra vez su cadencia. Un caleidoscopio tan variado como el mundo… mundial.



Sobre el proyecto Circo de Sur a Sur

“Circo de Sur a Sur” es un proyecto circense internacional en el que participa un socio español, Truca Circus (compañía de Noletia, SL) y un socio francés, el espacio de creación circense La Grainerie de Toulouse. “Circo de Sur a Sur” es un proyecto de coproducción entre estas dos entidades que ocupan una posición relevante en sus respectivos territorios y que están comprometidas con el desarrollo del circo en sus regiones, países y, en general, en el entorno europeo.

Con dos ediciones a sus espaldas (el espectáculo Circo de Sur a Sur estrenado en 2022 y La Sombra del Oro, estrenado en 2023), se trata de generar una experiencia artística internacional que desemboca en la creación de un espectáculo. Este espectáculo se produce al 50% entre Francia y España, la mitad del elenco es francés y la otra mitad española y se crea -y esto es un dato relevante- mediante la fórmula de codirección, con una codirección artística de cada país.



Los coproductores

Truca Circus es la compañía de Noletia, empresa especializada en producción circense fundada en 2001, responsable por ejemplo del Festival Circada en Sevilla. Desde su primera creación, Ludo Circus Show (2016), Truca Circus ha producido ocho espectáculos, estrenando tres de ellos en 2024. Su principal premisa es el enfoque individualizado de cada proyecto, con equipos, estéticas, técnicas y temáticas diversas; así como la generación de oportunidades para el tejido circense.

La Grainerie, equipamiento dedicado a las artes del circo y la itinerancia ubicado en Toulouse, es uno de los espacios de creación circense más importantes del mundo, no solo por sus instalaciones, sino sobre todo por la cantidad de proyectos que apoyan o que desarrollan, así como su posicionamiento y conexiones en el contexto internacional.

VIDEO PROMO: https://youtu.be/2JWHx5qvyOQ
VIDEO COMPLETO: https://youtu.be/KFTTKT0svK4

El Mundo Mundial (Circo de Sur a Sur III). Una coproducción de La Grainerie (Toulouse) & Truca Circus (Sevilla)

Dirección **RAQUEL MADRID Y NICANOR DE ELIA** Intérpretes: Seleccionadas por España **CLARA REINA, ELENA AYALA, CAM DUCUING y SOFÍA ACOSTA** Seleccionadas por Toulouse **AURORA CAJA ROCA, MAGGIE RUSAK, PIETRO SELVA BONINO, JAKE OOB** Coordinación general Andalucía **GONZALO ANDINO LUCAS** Toulouse **JEAN MARC BROQUA** y **HÉLÈNE MÉTAILIÉ** Producción: Andalucía **ROCÍO ÁLVAREZ-OSSORIO, IBAI SÁNCHEZ** Toulouse **MARIBEL DE ANDA y PILAR CARMONA** Diseño de iluminación **MANUEL COLCHERO** Música **MIGUEL MARÍN y ROSSINI** Vídeo **AGUSTÍN HURTADO y MARÍA ARTIAGA / LBE** Fotografía **AGUSTÍN HURTADO / LBE** Diseño logotipos **ALFONSO BARRAGÁN** Distribución **INMA JUÁREZ distribucion@trucacircus.com** Cesión escenografía **COMPAÑÍA NICANOR DE ELIA (FRANCIA) y JUAN DOLORES CABALLERO / TEATRO DEL VELADOR (ESPAÑA)**

Colaboran: POR ESPAÑA: INAEM (Ministerio de Cultura), Teatro Cánovas (AAIICC Junta de Andalucía – Málaga), Teatro Circo Murcia, ICAS Ayto. de Sevilla. POR FRANCIA: Ayuntamiento de Toulouse, Toulouse Metropole, Gobierno de Occitania, Consejo Departamental del Alto Garona, Institut Français, Embajada de Francia en España. Cofinanciado con fondos Erasmus + de la Unión Europea

ESPECTÁCULO DE SALA RECOMENDADO PARA MAYORES DE 8 AÑOS



