BUEN VIENTO / BON VENT

“Bon vent” dicen en Francia para desear buena suerte a alguien que parte. Pero también cuando queremos perderlo de vista. No nos es ajena la expresión, muy cercana a “mandar a tomar viento”. No nos es ajeno tampoco el viento en sí mismo, lo volátil, lo que sucede en el aire, la eterna lucha del circo contra la gravedad. Un circo vaporoso como un trozo de tela en una tarde de brisa.
Buen Viento es un viaje en tres movimientos: partir, perderse, regresar transformado.
Inspirado en relatos de migración, memoria y cambio, el espectáculo sigue a ocho artistas que intentan responder a una misma pregunta: ¿qué dejamos atrás cuando avanzamos?
A través del trapecio, la cuerda, el malabar, el equilibrio y el clown, construyen un relato colectivo donde cada cuerpo es una historia, un paisaje interior.
El viento, siempre presente, actúa como una fuerza invisible: a veces aliada, a veces obstáculo.
Con una estética ritual, de soplo y poesía, Buen Viento / Bon Vent explora la belleza de las despedidas y la posibilidad de renacer después de cada partida.
Un espectáculo sobre lo que se mueve dentro de nosotros... incluso cuando creemos estar quietos.

CIRCO DE SUR A SUR

Buen Viento es la cuarta creación conjunta entre Truca Circus (Sevilla) y La Grainerie (Toulouse) desde que en 2022 arrancó el proyecto Circo de Sur a Sur. Este proyecto reúne cada año un elenco formado por cuatro artistas españoles y cuatro artistas residentes en Toulouse, codiririgido entre una directora artística española (hasta ahora: Ana Donoso Mora X2, Greta García y Raquel Madrid) y un director/a tolosano.

Circo de Sur a Sur es una acción de Circ Ino « Un cirque international en transition » Pôle International de Production et de Diffusion.

Con el apoyo de: Programa Erasmus+ de la Unión europea

Apoyos FR: Institut Français et Ville de Toulouse / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Toulouse Métropole / Département de la Haute-Garonne / Ville de Balma

Apoyos ES: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música / Teatro Cánovas - Agencia Andaluza de Instituciones Culturales / Teatro Alameda - Ayuntamiento de Sevilla / Teatro Circo Murcia

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Ana Donoso Mora y Hadas Lulu Koren.

Intérpretes: Susana Villegas, Alberto Soro Lavella, Néstor Aguilera, Ana Esteban Tricas, Barbara Ford, Fernando Rosell Romo, Ilaira Orsetti y Manuela Montoya Ramírez.

Música original: Mattia Matmar

Creación Loop: Bárbara Ford

Coordinación general: España: Gonzalo Andino y Rocío Álvarez-Ossorio; Francia: Jean-Marc Broqua y Hélène Métailié

Producción, logística y administración: España: Rocío Álvarez-Ossorio, Ibai Sánchez; Francia: Pilar Carmona

Diseño iluminación: Esperanza Núñez y Clément Devys (Zout).

Coordinación técnica en gira: Esperanza Núñez

Autoría: Ana Donoso Mora.

Vídeo y fotografía: Agustín Hurtado y María Artiaga (La Buena Estrella)

Distribución: Inma Juárez (La Tregua): distribucion@trucacircus.com